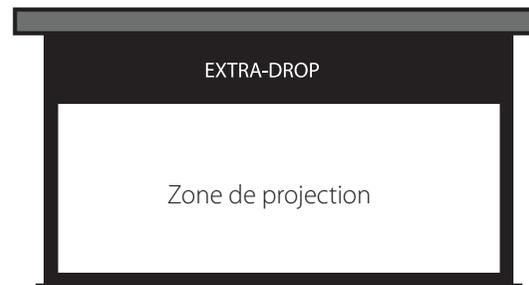


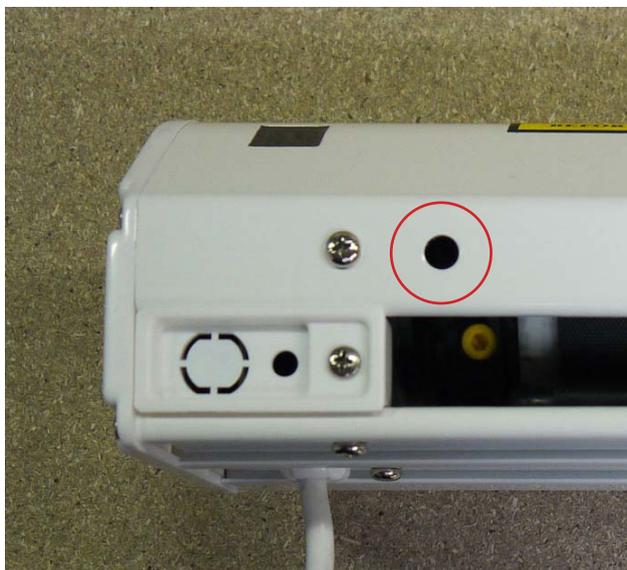
* **EXTRA-DROP** : Zone noire de la toile d'un écran Lumene située au dessus de la zone de projection. La hauteur de cette bande noire peut être ajustée afin de positionner verticalement la zone de projection.



1 Localiser la première vis de réglage (Jaune).



2 Retirer l'opercule d'accès à la seconde vis (verte ou grise).



3 Localiser la seconde vis (verte ou grise).



ATTENTION : Pour tout réglage d'écran, nous considérons que nous regardons le carter par le dessous
(important pour les sens horaires et anti-horaires).

Vis **Jaune** : réglage de la butée de déroulement (butée basse/EXTRA-DROP).



Sens horaire * :
butée plus haute.



Sens anti-horaire * :
butée plus basse.

Pour ce réglage, l'action n'est pas directement visible sur la toile. Il faut d'abord monter la toile, effectuer le réglage, puis faire redescendre la toile à l'aide de la télécommande ou de l'interrupteur de commande.

Pour ce réglage, l'action est directement visible car la toile descend par crans successifs.

Vis **Verte** ou **Grise** : réglage de la butée d'enroulement (butée haute).



Sens horaire * :
butée plus basse



Sens anti-horaire * :
butée plus haute.

Pour ce réglage, l'action n'est pas directement visible sur la toile. Il faut d'abord descendre la toile, effectuer le réglage, puis faire remonter la toile à l'aide de la télécommande ou de l'interrupteur de commande.

Pour ce réglage, l'action est directement visible car la toile remonte par crans successifs.

***Attention : ne pas tourner dans le sens horaire lorsque l'écran se trouve en butée !!**